

LA SICILIA

siracusa

VENERDÌ 13 LUGLIO 2018

giorno & notte

L'ATTRICE OSPITE DI "ORTIGIA FILM FESTIVAL"

Finocchiaro: «Il centro storico è un capolavoro»



MATILDA DE ANGELIS E DONATELLA FINOCCHIARO FOTOGRAFATE DA SEBASTIANO TRIGILIO

LA SICILIA

siracusa

Donatella Finocchiaro, Caterina Murino, Matilda De Angelis, Barbora Bobulova, Sabrina Impacciatore, Michela Andreozzi sono le ospiti della X edizione di "Ortigia Film Festival" 2018 dedicata all'universo femminile. Ortigia si trasforma ancora una volta in cinema a cielo aperto e, tra i vicoli e i luoghi più suggestivi della città, le attrici girano e si lasciano fotografare insieme con i fan per uno scatto ricordo di un evento unico. Per Donatella Finocchiaro (per lei terza volta al festival) il centro storico è uno dei luoghi del cuore.

«Sono davvero innamorata - racconta l'attrice catanese - di Ortigia. Ogni volta mi innamoro di un angolo, di un vicolo di questa splendida isola dove tutto è possibile. Non è la prima volta che sono presente a Off ma per me è sempre una grande emozione. È una realtà che sta crescendo e ogni edizione è sempre più interessante e coinvolgente».

La Finocchiaro fa parte della giuria cortometraggi insieme con lo scenografo Maurizio Marchitelli e la responsabile dell'ufficio promozione culturale di Siae Danila Confalonieri. «Per me Ortigia è un capolavoro», confessa Donatella Finocchiaro, in città insieme con la figlia Nina. Tra le attrici più ammirate del cinema italiano, Caterina Murino è ospite per la prima volta al festival, interprete di "Agadah" di Alberto Rondalli, inserito tra gli eventi speciali. «Il cinema - spiega - ti permette di interpretare sempre ruoli diversi e ogni volta corde differenti. Ma bisogna studiare molto, non fermarsi mai, anche lingue diverse, se il film è straniero».

Tra le interpreti al femminile è presente anche Barbora Bobulova, la quale domani presenterà "Hotel Ga-

garin" di Simone Spada, anche lui a ospite del festival, di cui quest'anno è madrina la giovane Matilda De Angelis. «Mi sento fortunata - spiega Matilda, nota al pubblico per "Veloce come il vento" che l'ha lanciata nel mondo del cinema - Per me fare l'attrice è un privilegio, un lavoro bellissimo che mi permette di vivere ogni volta una vita diversa. Anche se la mia non è cambiata poi tanto. Vedo gli stessi amici che mi vengono a vedere al cinema e sono molto orgogliosi di me. Eppure è iniziato tutto per gioco e per caso quando frequentavo l'università. Mi hanno notata e dopo mi sono ritrovata in "Veloce come il vento". Da lì è stata una corsa e sono molto soddisfatta di ciò che ho fatto fino a oggi. Anche di essere la madrina di un festival in un posto meraviglioso, in questa dimensione quasi paradisiaca ed è stata una bellissima sorpresa». Tra le novità della X edizione del festival, la sezione "Cinema Women" è un focus al femminile che apre all'internazionale dedicato alle opere di tre giovani registe provenienti dalla Svizzera, Ucraina e Tunisia. "Contro l'ordine divino" opera seconda della svizzera Petra Biondina Volpe, "Falling" della giovane regista ucraina Marina Stepanska e "La bella e le bestie" della regista Kaouther Ben Hania sono i titoli della sezione inserita nella kermesse. Le donne di Off2018 sono tutte forti e indipendenti, ognuna con una bella storia da raccontare. Come Michela Andreozzi, per la prima volta alla regia con "Nove lune e mezza", che ha presentato insieme con il libro "Non me lo chiedete più". Il festival, di cui Sabrina Impacciatore è in giuria lungometraggi, si chiude domenica 15 luglio.

MARIOLINA LO BELLO